

## **‘Conversaciones con la muerte’: La relación del hombre con el Más Allá a través de los textos**

**(CSIC, Madrid, 29 de Sept. - 3 de Oct. 2008)**

César **HERNÁNDEZ GARCÍA**  
Universidad Complutense de Madrid

Con una intención ‘universalista’ y bajo influjos de la ‘tipología social’, se nos presenta un Curso de Postgrado organizado por el “Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Antiguo”. El tema, completamente definido por el subtítulo del curso, plantea los modos en los que el ser humano se enfrenta al hecho de la muerte bajo los enfoques de diferentes religiones y sus culturas en el Mediterráneo y Oriente Antiguos.

El encuentro se llevó a cabo durante las tardes de cinco jornadas en las instalaciones del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Las organizadoras fueron Sofía Torallas Tovar, Raquel Martín Hernández y María Jesús Albarrán Martínez que realizaron una labor de convocatoria muy acertada entre especialistas de diferentes culturas y religiones del Mediterráneo y Oriente Antiguo de España.

En particular, cinco campos de estudio donde investigar el desarrollo que ha tenido el hecho de la muerte desde diferentes perspectivas, con una intención claramente comparatista. Estas áreas culturales fueron: La India y el Próximo Oriente; Levante y Egipto; Grecia; el Paganismo; y el Monoteísmo.

El contenido de cada bloque constó de los conferenciantes y títulos que recogemos a continuación:

— Primera sesión: ‘La India y el Próximo Oriente’

Marcos D. KAHLE (UCM) «La descripción del camino al Más Allá en los himnos funerarios del Rig-Veda».

Julia MENDOZA (UCM) «El paso al Más Allá: Entre los Vedas y la filosofía de las Upanisad».

Ignacio MÁRQUEZ ROWE (CSIC) «El convidado de piedra: Imágenes de ultratumba en el antiguo OrientePróximo».

*Collectanea Christiana Orientalia* 6 (2009), pp. 441-443; ISSN 1697-2104

Esta sesión nos permitió descubrir cómo en una misma religión, el desarrollo de esta y el aspecto cronológico son factores imprescindibles para no caer en generalidades sólo presentes en un momento concreto. Conceptos y creencias, por ejemplo, como la de la Reencarnación en la tradición india no son monolíticos a la luz de los textos.

— Segunda sesión: ‘Levante y Egipto’

Carolina LÓPEZ RUÍZ (OSU) «Mot, Hades y la muerte personificada en el Levante y Grecia».

Andrés Diego ESPINEL (CSIC) «Orgullo y temor: Algunos aspectos de la remembranza a los muertos en el Egipto faraónico».

María Jesús Albarrán (CSIC) «El monacato y el Más Allá en el Egipto copto».

De la misma manera que en el bloque anterior, las diferentes culturas que se desarrollan en Egipto y Levante Antiguos afrontan de manera distinta la idea de la muerte. Desde la compleja interpretación del Egipto faraónico y obsesión por el recuerdo y el miedo a la *damnatio memoriae* hasta la visión cristiana pasada por el tamiz de la cultura copta tienen sus puntos de unión.

— Tercera sesión: ‘Grecia’

Marco A. SANTAMARÍA (USAL) «Diálogos entre vivos y muertos en los poemas homéricos».

Alberto BERNABÉ (UCM) «Privilegios en el Más Allá. Las laminillas órficas».

Ana I. JIMÉNEZ SAN CRISTOBAL (UCM) «El Más Allá en las inscripciones dionisiacas».

Un estudio aparte tiene la cultura griega que va a condicionar el pensamiento posterior estableciendo las bases de la filosofía occidental. En esta ocasión el enfoque se ha centrado en los aspectos más periféricos de las creencias acerca de la muerte. Quizá estos campos son los que más rentabilidad den en torno a los asuntos escatológicos.

— Cuarta sesión: ‘El Paganismo’

Raquel MARTÍN (CSIC) «Daímon Páredros: Invocaciones a los muertos en los textos griegos mágicos».

José D. RODRÍGUEZ MARTÍN (UCM) «Penas jurídicas más allá de la muerte».

Juan A. ÁLVAREZ-PEDROSA (UCM) «Escatología(s) Eslava(s)».

El miedo a la muerte parece ser calmado en cierta medida basándose en códigos de conducta que permiten al creyente pensar que si actúa de una manera determinada la respuesta de las divinidades será más benévola. Desde las invocaciones mágicas para la protección hasta los castigos conllevados más allá de la muerte implican un cierto pacto que necesita ser fijado por escrito.

— Quinta sesión: 'El Monoteísmo'

Mercedes LÓPEZ SALVÁ (UCM) «La configuración del Más Allá en los textos cristianos primitivos»

Arturo PRATS (CSIC) «Poemas hebreos sobre la muerte en Edad Media»

Amalia ZOMEÑO (CSIC) «'Cuando la muerte caiga sobre ti': legados en la Granada nazarí»

Bárbara BÖCK (CSIC) «Gilgamesh y el Más Allá»

El monoteísmo, fuertemente influido por doctrinas explicitadas en mayor o menor medida en los textos litúrgicos, hace que en las situaciones más complejas se pueda percibir ciertas fisuras en la ortodoxia religiosa. Así, las creencias aparentemente establecidas con mayor consistencia, a menudo, se enfrentan con concepciones de culturas previas a la implantación de esta religión.

\* \* \*

Sin duda, una idea muy productiva la de exponer las visiones más generalizadas y las excepciones de los planteamientos escatológicos de las culturas del Mediterráneo y Oriente Antiguos; de modo que, en un debate especializado, se pueda discernir los puntos de unión y las diferencias, matizando cuales son heredados y cuales innovaciones paralelas dentro de estos bloques culturales.

Un dato a tener en cuenta es la fuerte presencia de los textos para comprender las culturas pasadas. Aun en los textos se puede extraer información sobre lo que no se nos quería transmitir debido a la lectura en negativo de los testimonios.

Estamos seguros de que otros campos de interés tan extraordinario como el enfrentamiento con la muerte y su concepción por el ser humano pueden dar unos frutos igual de productivos. Quizá los procesos naturales de este tipo sean un perfecto campo para hacer estudios de comparatismo cultural y religioso y aumentar el conocimiento del pensamiento humano.